

**BDW** Brussel  
Deze  
Week

VOOR KETTEN VAN 9 TOT 13 JAAR



NOVEMBER 2014

# ZaZie



**BRUSSELSE STRAATMUZIKANTEN  
'RAUW' THEATER IN BRONKS  
+ PITTIGE X-PERT-TIPS**

## LEERSTOFFIG



© ILIAM

## FRISJES

We kunnen weer kringetjes blazen in de lucht. Het is frisjes geworden buiten. Maar dat houdt Zazie niet tegen om lekker door de stad te blijven fietsen.

Peddel jij ook door weer en wind? Zelfs als jouw fiets tegenspuutert, kan je hem nu in Laken zelf gaan herstellen (lees op de pagina hiernaast).

Ook straatmuzikanten trekken zich niet veel aan van de koude stadslucht. Lees de reportage op pagina 5.

En hoera! Het Zazie-team heeft nieuwe X-perten: Ada (10) en Dora (10)! Zij weten alles over muziek en bekende mensen.

DE ZAZIE-REDACTIE

Dwaarskijk  
ZAZIE

© SASKIA VANDERSTICHELE

## GAS-BOETES BLIJVEN BESTAAN?

ZAZIE NIEUWS

Haal jij graag kattenkwaad uit op straat? Voor je wil rellen, lees je best het reglement van jouw gemeente. Want als je de regels tart, krijg je misschien wel een GAS-boete. Of straks toch niet meer? De opperste rechter van ons land bekijkt het.

Een GAS-boete heeft helemaal niets met gas te maken. Het is een straf van de stad of gemeente. Ze is voor wie zorgt voor 'overlast' (=hinder). Zo mag je in sommige steden geen belletjetrek doen, met sneeuwballen gooien of met je schoenen op een bank zitten. Maar de grote hoop van de GAS-boetes is voor wie afval stort waar dat niet mag, of voor wie te veel lawaai maakt, of voor hondenpoep. Veel gemeenten vinden de GAS-boetes een goed idee. Want zo heeft de politie meer tijd om achter de échte criminelen aan te zitten. Maar niet iedereen is blij met GAS-boetes. Sommige mensen vinden ze overdreven.

## Strenger

De GAS-wet (= de wet die de GAS-boetes regelt) bestaat al 15 jaar. Maar die wet werd almaar strenger. Sinds dit jaar kan je al vanaf 14 jaar een boete aan je been hebben. De Kinderrechtencoalitie vond het welletjes. Die lagere leeftijdsgrens is helemaal niet nodig, vond ze. Zij stapte naar het Grondwettelijk Hof. Dat is de rechtbank die kijkt of iedereen alle basisrechten respecteert. Als de rechter vindt dat dat niet zo is, kan hij wetten vernietigen. De rechter neemt momenteel zijn tijd om eens goed na te denken over de GAS-wet en de GAS-boetes.

Wordt vervolgd...

## SLEUTEL ZELF AAN JE FIETS

ZAZIE NIEUWS

'Om een fiets te repareren, moet je een beetje sterk zijn. En ook een beetje handig,' zegt Martin van het nieuwe fietsatelier van Cyclo in Laken. Iedereen mag er zijn kapotte fiets zelf komen repareren. Ook kinderen, vanaf 10 jaar. Zazie-reporter Emile fietste er eens langs, mét zijn kapotte tweewieler.

Begeleider Martin Wautié heeft in het atelier alles wat je nodig hebt: moeren, bouten, pomp, olie,... Je hangt je fiets aan de haak, en beginnen maar! Emiles licht is kapot. 'Niet het makkelijkste klusje,' weet Martin. Maar na 1 uur en 17 minuten is zijn fiets weer tiptop in orde.

Cyclo Bockstaal (Bockstaellaan 160) is open op woensdag, donderdag en vrijdag (14 tot 19 uur).

## STADSLEGENDES DE KROKODIL IN DE VIJVERS VAN ELSENE

© KIM VERTHE

Zeven jaar geleden maakte de parkwachter zoals gewoonlijk zijn ronde langs de vijvers van Elsenne. Hij lette erop dat alles goed ging met de eenden, de vogels en de zwanen. Op een dag zag hij een geknielde jongen naast de vijver zitten. Hij hield iets in zijn armen, het leek wel een beest. Als de parkwachter dichterbij kwam, verdween het beest in de vijver. Ook de jongen was nergens meer te bekennen. De parkwachter dacht daarom dat hij zich vergist had. Maar de dagen daarna ging het steeds slechter met de dieren in de vijver. De parkwachter zag zelfs een dode zwaan! Hij belde de politie om te zeggen dat hij dacht dat er een krokodil was vrijgelaten. De politie haalde de hele vijver leeg, maar vond geen krokodil. Het blijft dus een mysterie wat er met de vijver aan de hand was.



Aurore Van de Winkel weet alles over stadslegendes. Ze onderzoekt waar ze vandaan komen en wat ze betekenen.

Dit verhaal komt uit Amerika. In New York fluistert men dat er krokodillen zwemmen in de riolen. 80 jaar geleden zwom er ooit écht een krokodil onder de grond, maar sindsdien zijn de riolen in New York weer veilig. Maar de legende kreeg wel een staartje in Brussel en Parijs.'

## Melkbaard

'Melk is goed voor elk'. Hoor je dat ook wel eens aan de ontbijttafel?

Het begint al vroeg: baby's krijgen (meestal) melk van hun mama. Die melk heet 'moedermelk'. Maar na enkele maanden stoppen mama's daarmee. Daarna drinken we melk van de koe. In koemelk zit calcium, en daar groeien we van.

## En later?

In westerse landen drinken ook veel volwassenen nog koemelk. Zij moeten nochtans niet meer groeien. Voedingsspecialisten vragen zich al jaren af of melk wel goed is voor volwassenen. Sommige zeggen van wel ('Voor sterke botten!'), andere beweren van niet

('We eten al te veel vetten van dieren!' of 'Je krijgt er juist zwakke beenderen van!'). Er zijn al veel studies gedaan. Maar er is nog geen duidelijk antwoord.

Zweedse wetenschappers hebben nu een nieuwe test gedaan bij 100.000 volwassenen. De testpersonen deden 30 jaar lang mee aan de studie. De onderzoekers zagen dat wie drie glazen melk per dag dronk, later meer problemen had met zijn hart of botten. Is dat nu de waarheid? Specialisten discussiëren nog altijd. De ene professor zegt 'ja', de andere 'neen'. De boeren (die koeien melken en met melk hun

centjes verdienen) zeggen: 'Melk is goed voor elk!'. Ook de Vlaamse organisatie die adviseert over voeding (ViGEZ) denkt nog altijd dat melk goed is, 'maar drink er niet te veel van'. En je kan ook sojamelk drinken, zeggen ze, want daar is vaak calcium aan toegevoegd. En wist je dat calcium ook in groene groenten zit, zoals in broccoli?

Wat denk jij hiervan? Of heb je vragen? Mail naar [zazie@bdw.be](mailto:zazie@bdw.be)



© STUARTKOOK

## Schotelantenne

ELKE MAAND RICHT ZAZIE HAAR SCHOTELANTENNE OP EEN THEMA, GEPLUKT UIT HET WERELDNIEUWS.

## WERKLOOS

is een man of vrouw zonder werk. Werkloos zijn is niet fijn, want het leven is duur. Zonder job verdien je geen geld. Zonder job verdien je geen geld. Zonder job verdien je geen geld. Zonder job verdien je geen geld. Zonder job verdien je geen geld.

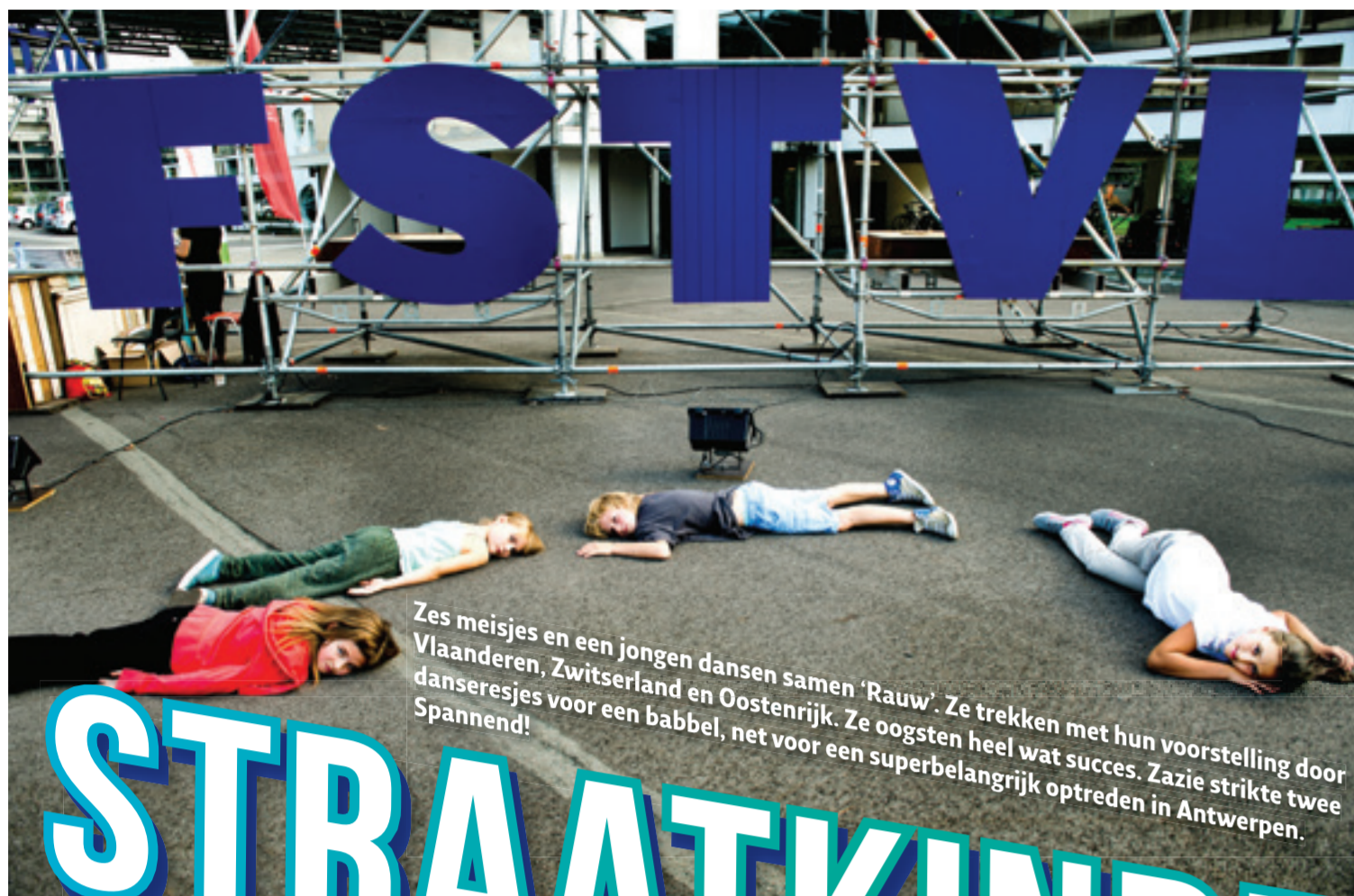
In België vinden migranten (= mensen die van buiten Europa naar België zijn gekomen) minder gemakkelijk een job. Ook oudere mensen zijn vaker werkloos. Dat is omdat hun loon (=wat ze verdienen) meestal hoger is. Een bedrijf betaalt liever minder aan een jong iemand, ook al heeft die minder ervaring. Maar ook veel jongeren, die net klaar zijn met school, vinden geen baan. In Brussel zijn er meer jonge werklozen dan in Vlaanderen of Wallonië: 30 procent. Dat cijfer betekent dit: stel dat je lukraak drie jongeren onder 25 jaar in Brussel bij elkaar zet. Dan hebben er twee een job, en een niet.

Gelukkig krijg je in België wel een 'werkloosheids-uitkering'. Dat is geld waarmee je toch kan overleven. Ondertussen kan je zoeken naar een job en op 'sollicitatiegesprek' (= gesprek bij een bedrijf) gaan. Onze nieuwe regering heeft zopas beslist dat iemand die langer dan twee jaar geen werk vindt, 'gemeenschapsdienst' moet doen. Dan moet je bijvoorbeeld klusjes doen in de parken van de gemeente of de stad. Als je dat niet wil, verlies je jouw 'werkloosheidsuitkering'. Ook in andere landen in Europa zijn er door de crisis weinig jobs. In Italië of Spanje bijvoorbeeld vinden veel jongeren moeilijk werk, zelfs als ze een diploma hebben. En de staat geeft hen weinig steun. Wat wil jij later worden? Misschien droom je nog volop - kapper! brandweerman! dokter! advocaat! verpleger! minister!... Zazie hoopt dat jij later de job van je dromen vindt.

Kim Verthe



© TERESA SORALEVICH



Zes meisjes en een jongen dansen samen 'Rauw'. Ze trekken met hun voorstelling door Vlaanderen, Zwitserland en Oostenrijk. Ze oogsten heel wat succes. Zazie strikte twee danseresjes voor een babbel, net voor een superbelangrijk optreden in Antwerpen. Spannend!

© SASHIA VANDERSTICHELE

toetsen inhalen bijvoorbeeld.

**M: Wat doen jullie tijdens het vele reizen? Jullie waren in Zweden?**

**S:** Zwitserland! En in Wenen.  
**L:** We repeteren, maar bezoeken ook de stad, zwemmen in een meer of gaan naar een kasteel. We zijn dan toerist. We zijn een hechte groep geworden. De dansgroep is een beetje zoals onze tweede familie.  
**S:** Op de bus lezen we een boek. We babbelen superveel, of we schrijven stiekem briefjes naar elkaar (*lacht*).

**M: En als die briefjes dan bij de verkeerde belanden?**

**L:** Er staan niet echt persoonlijke dingen in...

**K: Waar hebben jullie leren dansen?**

**S:** We namen deel aan workshops. Dan hebben Joke en Kwint gekozen wie mocht meedoen. We zijn dan van alles beginnen uitproberen. Er was niet echt een scenario.  
**L:** We hebben het dansstuk mee gemaakt, maar zonder echt danspaspjes te leren.

**M: Verdienen jullie geld?**  
**L:** Neen. Maar dat vinden we niet erg. Het is leuk om te doen.

**Steven Van Garsse**



© IVAN PUT

VIJFDEKLASSERS VAN GOUDEN REGEN ZETTEN HUN MUZIKALE BEENTJE VOOR

# STRAATMUZIKANTEN

Muziek in de metro en op straat. Meestal horen we er maar een flardje van. Het vijfde leerjaar van Gouden Regen uit Ganshoren trok door Brussel om eens goed te luisteren naar de artiesten van de straat. Gelukkig hadden ze ook hun trommels, gitaren en trompetten bij! Zazie huppelde mee.

## Wist je dat...

- straatmuzikanten in Brussel niet zomaar overal mogen spelen? Ze moeten de plekje's uitzoeken waar een solsleutel te zien is. Je vindt zo'n solsleutel op het Muntplein, aan de Kunstberg, achter de Beurs.... (19 plekken in totaal).
- om in de metro te mogen spelen, je eerst moet meedoen aan een auditie? Jan en Chun An waren geslaagd!

**D**e 14 vrolijke ketten van Gouden Regen stappen uit de metro in het Centraal Station. In de lange gang ontmoeten ze al snel twee muzikanten. Het zijn twee mannen. De ene speelt trompet en de andere accordeon.

Ze spreken Roemeens. Oeps... maar geen nood! Vanesa (11) begrijpt Roemeens, dus zij is even onze tolk. 'Aangename kennismaking, dus jullie zijn op uitstap?', vraagt de man. Hij toont ons zijn vergunning. Dat is een soort paspoortje als bewijs dat hij hier muziek mag spelen. Een paar meter verder ontmoeten we alweer muzikanten. Deze keer is het een man en een vrouw. 'Hoe heten jullie?' vraagt Faris. 'Ik heet Jan,' zegt de man. 'Ik heet Printemps (= Frans voor 'lente'),' zegt zijn vrouw. 'Maar mijn echte naam is Chun An. Ik kom uit Zuid-Korea.' Chun An heeft een lange roze rok en een geel jasje aan. 'Ik vind haar kleren heel mooi,' fluistert Emilie, terwijl Jan en Chun An voor ons beginnen te spelen en te zingen.

**Anouar:** Vinden jullie het leuk om muziek te maken op straat?  
**Jan (J):** Ja, heel fijn. Ja, ik wil ermee doorgaan, heel mijn leven lang. Iedere dag.

**Faris:** Zijn jullie mama en papa ook muzikant?  
**J:** Mijn vader speelt accordeon en harp. Hij woont in Nederland. Hij heeft me als kleine jongen naar de orgelles gestuurd.  
**Celia:** Hoeveel uren per dag spelen jullie?

**J:** We spelen ongeveer anderhalf uur per dag, thuis en op straat.

**Vah:** waarom hebben jullie voor gitaar en trommel gekozen?  
**J:** Een gitaar is niet zwaar. En ik kan erbij zingen.  
**Chun An:** Ik hou ook van zingen. Ik heb voor de trommel gekozen, want dat is niet moeilijk.

**Mohamed:** Wie heeft het jullie geleerd?  
**J:** Ik ben beginnen te oefenen met een boek vol akkoorden. In Sint-Pieters-Woluwe ben ik ook naar de muziekschool gegaan.

Ondertussen musicert de hele klas mee: Abdullah op de tamboerijn, Marie-Cindy op een fluit, Marjan en Elvira op de trommel. Blerton vraagt wat zijn klasgenoten ervan vinden. 'Vind je deze muzikanten goed?' 'Ja, hun ritme is heel mooi,' zegt Sofiane. Ook Vanesa vindt hun liedjes mooi. 'De vrouw vertelde me dat ze zingt om blijheid en emotie over te brengen bij de mensen. Ze willen geen geld verdienen.' Ah neen? Arthur krabt wel even in zijn haar. 'Neen, echt niet,' lacht Jan. 'We vinden het wel heel fijn als mensen reageren op wat we zingen.'

**Kim Verthé**

# STRAATKINDEREN

**Mateo (M):** Waarom staat er een paard op de affiche?

**Louisa (L):** Veel mensen denken: er doet een paard mee in onze dansvoorstelling. Maar dat klopt niet.  
**Suza (S):** Het was eerst wel de bedoeling, maar het bleek niet te doen. Want dan moet dat paard meereizen.  
**L:** Het is gewoon een leuke foto, en het paard ziet er zelf ook 'rauw' uit.

**Kawtar (K):** Waar gaat 'Rauw' over?

**S:** Er is niet echt een verhaal.  
**L:** Het is een dansstuk. Wie komt, moet zich in de zetel laten ploffen en het 'laten binnenkomen'. Je moet vooral



'Rauw' van Kabinet K speelt in Bronks op zondag 9 november om 13u30. Zazie geeft 10 vrijkaarten weg. Mail 'rauw' + naam en leeftijd naar [zazie@bdw.be](mailto:zazie@bdw.be)

niet zeggen: 'Ik snap het niet'.  
**S:** Het gaat over een bende straatkinderen en twee volwassenen. Die komen op hun terrein. De kinderen willen dat niet.

**L:** Joke en Kwint (de theatermakers) hadden een documentaire gezien over straatkinderen...  
**S:** ...en daar wilden ze een dansstuk over maken.  
**L:** De straatkinderen bestaan dus echt. Maar ze zijn nu allemaal geadopteerd. Dat moest van de burgemeester. Daardoor is de bende uit elkaar gevallen. Dat vinden wij supererg.

**K: Moeten jullie niet naar school?**  
**S:** Ja. Maar we mogen wel tien dagen van school wegblijven.  
**L:** Dat is niet altijd zo leuk. We moeten onze



© WALTER MANNAERT



**@FABIEN: 'T'ES UN BIS'**

'T'es un bis' (spreek uit: tè-euh-bies) kan je zeggen als iemand jou iets geeft dat je nodig hebt of kan gebruiken. Je wilt eigenlijk zeggen tegen de ander: 'Jij bent bijzonder.'



**@QUINTEN: 'FFW'**

'FFW' gebruik je vooral in sms'jes. Het betekent gewoon 'effe wachten'.



**@LYNA: 'A DEMS'**

'A dems' is de afkorting van 'à demain' (=tot morgen). Wij zeggen dat afgekort onder elkaar. Ik zou dat niet zeggen tegen mijn mama of papa want dat zou onbeleefd zijn.



**@MEKKI: 'SARD'**

Ik gebruik 'sard' zowel in spreektaal als in sms'jes. Het betekent 'leuk' of 'cool'. Als een vriend je bijvoorbeeld een spel uitlegt en je vindt het cool, zeg je: 'Dat spel is sard!'



**Billen bloot**

**PAMPER**

'Ik moest mij laten opereren aan mijn been. In het ziekenhuis moest ik een pamber aandoen. Maar ook daarna moest ik die nog twee weken dragen! Dus ook als ik naar school ging. Mijn zus lachte met mij: 'Precies een pamber van een omaatje!'. Ik droeg er een rok of een wijde broek over, en niemand die het zag,' lacht Olivia (12).

**Stond jij onlangs ook met je billen bloot? Vertel Zazie over je grappige fratsen of gênante avontuur, op [zazie@bdw.be](mailto:zazie@bdw.be). Wie weet kom jij wel in Zazie!**



**ZAZIE Groeten uit mijn kamer**

**George (9). Woont in Gamlingay. Dat is in Engeland.**

Hallo iedereen. Ik heb mijn eigen kamer. Toen mijn zus geboren werd, heeft zij mijn kamer gekregen. Zij vindt dat er in haar kamer meer *freaky* spinnen rondlopen dan in de mijne, maar ik betwijfel dat. Ik kom in mijn kamer ook af en toe een grote spin tegen.

**Wat is er leuk aan je kamer?**

Ik hou van mijn bureau in hout. Het was vroeger de schrijftafel van mijn tante. Zij is nu zelf mama geworden, en heeft het bureau niet meer nodig. Ik zet er al mijn favoriete spullen op: mijn helikopter, mijn Rubik's Cube, mijn kalender en mijn boeken van Roald Dahl.

**Wat is speciaal aan jouw land?**

Engeland is een eiland, met overal zee errond. Dat is cool.

**Wat is jouw droom?**

Ik zou graag een ontwerper worden van simpele dingen. Van auto's bijvoorbeeld. Ik zou graag het koetswerk of de technologie ontwerpen. En mag je eigenlijk ook twee of drie dromen hebben?



**You Tube**

**DE TIP VAN INES (11): BABY BATTLE HIP HOP**

'Een meisje (6) en een jongen (12) hebben succes als hiphoppers. Het is speciaal en spannend om te zien hoe ze het doen.'



Heb jij een goede YouTube tip voor andere Brusselse ketten? Mailen maar, naar [zazie@bdw.be](mailto:zazie@bdw.be)!

**X-PERTS**

ZAZIE-REDACTEURS VERTELLEN OVER HUN FAVORIETE BOEK, FILM, FASHIONTIP OF DIERENNIUWS VAN DE MAAND: KWAM JIJ NOG IDEEËN TE KORT??



**Ada (10), de muzikfreak**

**Oscar And The Wolf.** Hallo. Max Colombie is de zanger en muzikschrijver van *Oscar & The Wolf*. Hij is als 14-jarige jongen begonnen met muziek. Hij deed mee aan Junior Eurosong 2005. Het nummer heette *Eeuwig* en hij zong in het Nederlands (maar nu zingt hij in het Engels). Vijf jaar later heeft Max Colombie zijn eigen band opgericht: *Oscar & The Wolf*, samen met Claudio Arduini (drum), Ozan Bozdog (keyboard, laptop en effecten) en Jasper Bullynck (gitaar). Hij heeft al op Werchter en Pukkelpop gestaan als grote artiest. Hij heeft ook al in de kleine zaal van de AB gespeeld (de club). Op 24 oktober mocht hij in de grote zaal van de AB spelen en die was helemaal uitverkocht. *Oscar & The Wolf* heeft heel veel fans. De eerste cd van *Oscar & The Wolf* heet *Entity* en verscheen in april van dit jaar. Het is electro. Ze gebruiken computer en keyboard om hun muziek te maken. Supernummers zijn *Strange Entity* en *Princess*.



Wat ik zo leuk vind aan het nummer *Strange Entity* is de videoclip. In de clip daalt de zanger zachtjes neer in een put waar allemaal rare mensen zijn. Vooral het licht in de clip geeft een tof effect. De andere nummers op de cd vind ik minder leuk. Ze zijn zo wat zagerig. Eigenlijk zou er meer melodie in de zang moeten zijn voor mij. Dan zou ik het te gek vinden. Maar mijn zus zei: 'Da's niet waar, die muziek is keitof.'



**Kihnde (12), de gamefanaat**



**Wat? Wattpad.** Ben je de boeken uit de boekhandel beu en wil je lezen wat je leeftijdsgenoten en nog vele andere mensen schrijven, dan moet je zeker *wattpad* downloaden op je gsm. *Wattpad* is een app waar je gratis boeken mee kan lezen die geschreven zijn door gewone mensen. Soms zijn het studenten, of dokters, of bedrijfsleiders, of echte schrijvers. Er zijn duizenden boeken voor alle smaken: sciencefiction, avontuur, fantasie, actie, roman, liefde,... Het is een echte aanrader als je eens iets anders wilt doen op je smartphone dan spelletjes spelen of zo. Als je zelf boeken schrijft, dan kun je ze ook op *wattpad* zetten. Andere mensen kunnen ze dan ook lezen. Zo kan je dan je fantasie de vrije loop laten gaan. Alvast veel plezier als je *wattpad* downloadt.



**Dora (10), celebrity lady**



Hallo! Ik ga over Selena Marie Gomez vertellen. Ik bewonder haar erg. Ze doet zoveel tegelijk en heeft véél beroepen. Zoals: zangeres en actrice. Selena is ook de jongste ambassadeur ooit van Unicef (=een organisatie voor kinderrechten). Enkele van haar hits zijn *Come & Get It*, *Birthday* en *Who Says*. Selena is bekend over heel de wereld, dus ook hier in België. De zangeres heeft ook al héél vaak een relatie gehad met Justin Bieber. Of ze nu samen zijn, weet ik niet. Ze heeft een tijdje geleden een nieuwe tattoo laten zetten met in het Arabisch 'Love Yourself First' op haar schouderblad.



**Ruben (12), de sportspotter**



Hallo iedereen. De voorrondes van het **EK 2016** (=Europees kampioenschap voetbal) zijn gestart en België is goed begonnen met een 6-0 tegen Andorra. Ze zitten in groep B met Wales, Israël, Cyprus, Bosnië-Herzegovina en Andorra. Zo te zien niet de moeilijkste groep. We hebben dan ook kans om door te gaan, maar niks is zeker, want we hebben maandag 13 oktober tegen Bosnië-Herzegovina gespeeld en het werd 1-1. Onze volgende match is tegen Wales (16 november). Daar hebben we al een paar keer tegen gewonnen dus we maken dan ook veel kans om te winnen. Voor de rest hangt het er helemaal van af of we winnen of verliezen. Nog een aantal weetjes. Portugal verloor met 1-0 tegen Albanië en dat is ongewoon, want Portugal heeft een paar zeer goede spelers zoals Cristiano Ronaldo en Pepe. Spanje (= winnaar WK 2010 in Zuid-Afrika) verloor met 2-1 tegen Slowakije, een zeer klein land. Cyprus won met 2-1 tegen Bosnië-Herzegovina en dat betekent dat die ook zeer sterk zijn. Vergeet niet dat wij gelijk speelden tegen Bosnië-Herzegovina. Wales won met 2-1 tegen Cyprus. Wales staat momenteel eerste in onze pool, Israël tweede en België derde, maar dat gaat wel nog veranderen. Veel geluk voor de Rode Duivels!



**NAAM:** Selena Marie Gomez  
**GEBOREN OP:** 22 juli 1992  
**GEBORTEPLAATS:** Grand Prairie, Texas, Verenigde Staten  
**BEROEP:** actrice, zangeres, stemacteur, kledingontwerper en woordvoerster  
**GENRES:** pop, dance, pop rock, electropop en dubstep

## CIRCUSPRET



Circus Pauwels is gered! Het circus stond vroeger in Watermaal-Bosvoorde, maar kon daar niet blijven. Nu staan de circustenten vlakbij Thurn & Taxis. Het beste nieuws is dat je weer kan kijken naar koorddansers, clowns, jongleurs en veel meer! Nog tot 4 januari is Circus Pauwels in Brussel. Daarna gaat de circuskaravaan op reis. Op de website staat alle info die je nodig hebt: [www.pauwelscircus.com](http://www.pauwelscircus.com).

WANNEER? DE HELE MAAND NOVEMBER

## ALLEMAAL KUNST



Muziek, dans, toneel, schilderijen, boeken... Het is allemaal kunst. Op de Kunstendag voor kinderen kan je naar al die soorten kunst gaan kijken en zelfs meedoen! Zo kan je leren dansen of tekenen, naar een tentoonstelling gaan en meer. Je vindt een lijst met de meer dan 260 activiteiten (zo veel?! ) op de website: [www.kunstendagvoorkinderen.be](http://www.kunstendagvoorkinderen.be)

WANNEER? 16 NOVEMBER

## BACH ON THE ROCKS



Wild dansen op klassieke muziek? Het kan! Als je dat niet gelooft, ga dan op 26 november naar Bach on the Rocks. Sigrid Keunen zal een cellosuite van Bach spelen op de altviool en Dimitri Brusselmans speelt elektronische muziek. Ze willen tonen dat klassieke muziek en elektronica best vrienden kunnen zijn. Ben je tussen 6 en 12? Dan kan je mee gaan dansen op de muziek die je maakt. Meer weten? [www.jeugdenmuziekbrussel.be](http://www.jeugdenmuziekbrussel.be)

WANNEER? 26 NOVEMBER

## KINDERSPELEN



'Kinderspeelen' is de naam van een schilderij van Pieter Bruegel de Oude. Je herkent 80 oude spelletjes op het doek. Het is nu in de hele wereld nagemaakt met foto's van echte kinderen die spelen. In Brussel deden jongeren uit de Marollen mee. De foto's kan je zien in Brass in Vorst. Er zijn ook animaties voor 25 jaar Kinderrechtenverdrag. Info: [www.lebrass.be](http://www.lebrass.be). Gratis!

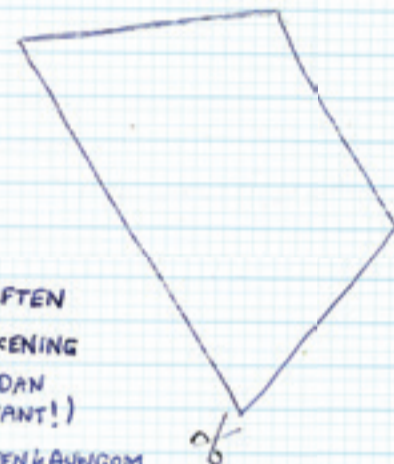
WANNEER? 20 NOVEMBER > 21 DECEMBER

## NOOTBOOT



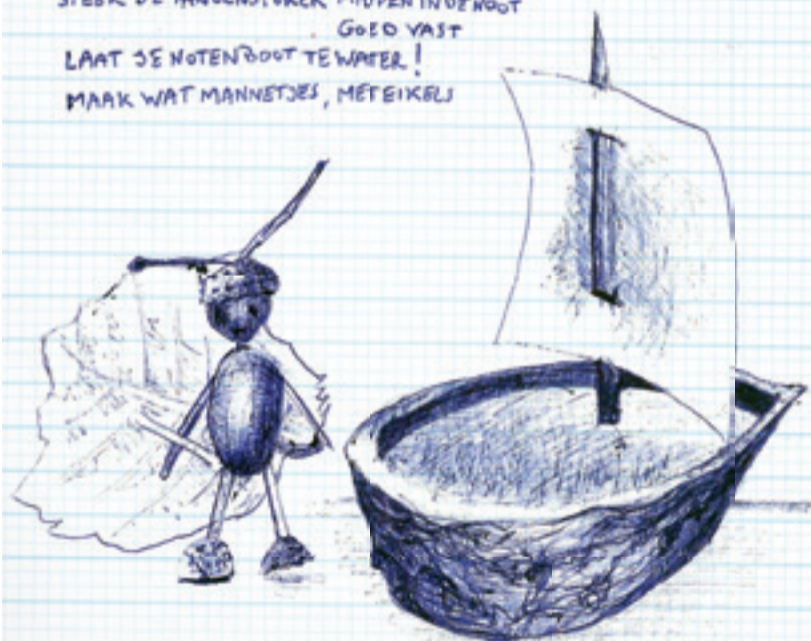
### BENODIGDHEDEN

- WALNoot
- NOTENKRAKER
- STUKJE PAPIER
- TANDENSTOKER
- KAUWGOM OF KLEI



### INSTRUCTIES

- KRAAK DE NOOT IN TWEE HELFTEN
- KNIP HET PAPIER ZOALS OP DE TEKENING (DE ONDERKANT IS BREDER DAN DE BOVENKANT!)
- VUL DE HALVE NOOT MET KLEI OF EEN KAUWGOM
- PRIK DE TANDENSTOKER DOOR HET PAPIER
- STEEK DE TANDENSTOKER MIDDEN IN DE NOOT
- Goed vast
- LAAT DE NOTENBOOT TE WATER!
- MAAK WAT MANNETJES, METEIKELS



Piep! Post een foto van jouw afgewerkte nootboot op onze facebookpagina: [Facebook.com/Zazie.jongerenkrant/](https://www.facebook.com/Zazie.jongerenkrant/)

## DE KOPTELEFOON



© KIM VERTHE

Elke maand zoekt een Zazie-X-pert naar een toffe, geheime, mooie of coole plek in de stad. Raad jij als eerste waar de X-pert deze maand staat? Dan win je misschien wel deze hippe koptelefoon.



## WAAR SPRINGT OUMI?? TIP: IETS MET 'BETON' EN 'MOLEN'

Mail het antwoord naar [zazie@bdw.be](mailto:zazie@bdw.be) + naam, leeftijd en adres!



Zazie is een maandelijkse bijlage bij *Brussel Deze Week* en is gratis. Concept en samenstelling: Kim Verthé ([kim.verthe@bdw.be](mailto:kim.verthe@bdw.be), 02-226.45.59). Vormgeving: Peter Dhondt. Tekeningen: Ilah, Teresa

Sdrlevich, Wauter Mannaert, Alex Deforce, Kim Verthé. Redactie: Kim Verthé, Steven Van Garsse, Dylan Belgrado, Jasmijn Post. Foto's: Saskia Vanderstichele, Ivan Put. X-perts: Ada, Ruben, Dora, Kihnde. Contact? [zazie@bdw.be](mailto:zazie@bdw.be). Like! [facebook.com/Zazie.jongerenkrant/](https://www.facebook.com/Zazie.jongerenkrant/). Adverteren? [lisa.decrick@bdw.be](mailto:lisa.decrick@bdw.be). Abonnement: [abo@bdw.be](mailto:abo@bdw.be). Verantwoordelijke uitgever: BDW, Anne Brumagne, Flageyplein 18, 1050 Brussel.

Volgende Zazie op 4 december! [www.brusselnieuws.be/zazie](http://www.brusselnieuws.be/zazie)